



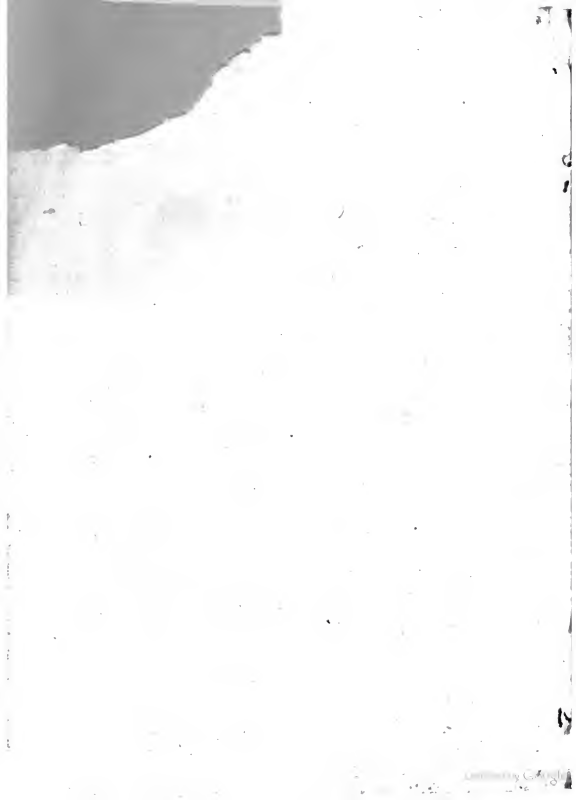
6
36-A
24



Equity
1672.

2-15.

6.36-A-24





N O T A E
AD VETVSTISSIMAM
V R S I T O G A T I
L V D I P I L A E V I T R E A E
I N V E N T O R I S

Inscriptionem

FRANC. MARIAE TVRRIGII

Romani,

CANON. S. NICOLAI IN CARCERE

De Vrbe.

*D. Alexander Rainald. Biblioth. Vat. Cuss. di
Auctor donat de ri Nouel. 1695.*



ROMÆ, Apud Ludouicum Grignanum. MDCXXX.

SVPERIORVM PERMISSV.



*Imprimatur, & videbitur Reuerendiss. P. Magist. Sac. Pal.
Apost.*

A. Episc. Bellicastren. Vicefg.

Imprimatur, & videbitur
Fr. Hyacinthus Lupus Mag. & Socius Reuerendissimi Patri
Mag. Sac. Pal. Apost. Fr. Nicolai Riccardij Ordinis Prædic.

EMINENTISS. AC REVERENDISS. D:
FRANCISCO CARD.
BARBERINO.
VRBANI VIII.
PONT. MAX.
NEPOTI.

Franciscus Maria Turrigius Felicitatem.

RVLCHERRIMAM, ac vetustissimam Vrsi Togati lusus Pilæ vitreæ repertoris Inscriptionem cum quibusdam Notis à me pro mei ingenij imbecillitate confectis Tibi (Card. Eminentiss.) vrpote qui summa rerum antiquarum voluprate afficeris, offero. Et quidem quid suavius floribus, florum varietatem diligenti? quid iucundius aurbus aucupium sectanti? quid amabilius canibus venationem exercenti? quid optabilius equo equitationem peramanti? quid denique gratius re vetusta antiquitatem amplectenti? Quod cum ita sit, non dubito, quin læta fronte sis elegantissimum, atque antiquissimum Romani elogij monumentum accepturus. Dum igitur alia id genus nonnulla paro, ne quæso, pro tua, qua es humanitate, hæc legere graueris. Vale Romæ Sex. Id. Septem. 1630.

A 2

VRSI

VRSI Togari sequens Inscriptio satis elegans, fatiſ, & ve-
tuſta reperta fuit Romæ anno 1591. menſe Ianuario ſub
Innocentio Papa IX. Cernitur nunc in Archiuo Baſ. Vatic. pa-
rieti affixa ibi anno 1600. Canonicoꝝ cura alta palm. 10. la-
ta quinque, quæ ab Antiquitaꝝ amantibus, mira voluptate aſpi-
citur, mira attentione obſeruatur, miro ſtudio, ac diligentia le-
gitur. Obſeruandum eſt in Grutero tria eſſe menda. Vnum an-
ni 1592. Alterum, vt ita dicam, inaurationis. Tertium in ipſa
Inſcriptione vbi legendum eſt, ſenſu, non ſenſi. Non enim
eo anno, nondum inauraretur pavimentum effoſſa fuit. At ple-
rumq. extenſis venia danda eſt.

VRSVS TOGATVS VITREÀ QVI PRIMVS PILA
 LVS DECENTER CVM MEIS LVSORIBVS
 LAVDANTE POPVLO MAXIMIS CLAMORIBVS
 THERMIS TRAIANI THERMIS AGRIPPÆ ET TITI
 MVLTVM ET NERONIS SI TAMEN MIHI CREDITIS
 EGO SVM OVANTES CONVENTE PILICREPI
 STATVAMQVE AMICI FLORIBVS VIOLIS ROSIS
 FOLIO QVE MVLTQ ADQVE VNGVENTO MARCIDO
 ONERATE AMANTES ET MERVM PROFVNDITE
 NIGRVN FALERNVM AVT SETIVN AVT CAECVEVM
 VIVO AC VOLENTI DE APOTHECA DOMINICA
 VRSVMQVE CANITE VOCE CONCORDI SENEM
 HILAREM IOCOSVM PILICREPVM SCHOLASTICVM
 QVI VICIT OMNES ANTECESSORES SVOS
 SENSV DECORE ADQVE ARTE SVPTILISSIMA
 NVNC VERA VERSV VERBA DICAMVS SENES
 SVM VICTVS IPSE FATEOR A TER CONSVLE
 VERO PATRONO NEC SEMEL SED SÆPIVS
 CVIVS LIBENTER DICOR EXODIARIVS.



NOTAE AD INSCRIPTIONEM VRSI TOGATI.

VRSVS] nomen viri, non (vt aliquis infulse dixit) feræ, cuius nominis fuit etiam collega Polemij Consulis anno 338. & multi viri sanctitate præstantes eodem sunt nomine insigniti, vt videre est in Martyrologio. Quod quidem nomen deductum fuit ab aliquo Vrsi, feræ euentu. Sic Valerius dictus fuit Coruus, seu Coruinus: quia (testib. Liuius, & Varrone) ei cum Gallo quodam pugnanti Coruus omen victoriæ fuit. Sic Cornelius Scipio Asina: quia cum Sponsores ab eo poscerentur, Asinam produxit in forum cum pecuniæ onere, quasi pro sponsoribus præfens pignus, id quod Macrobius refert. Sic Fabius Buteo: quia, (vt scribit Plin. lib. 10. cap. 8.) insidens in naui Buteo auis bono auspicio Duci ei fuit. Hæc auis vulgò dicitur Porana. Sic Taurus fuit quidam Philosophus Platonicus, qui de differentia sectarum Platonis, & Aristotelis scripsit, floruitq. sub Antonino. Sic Leo, qui fuit Platonis Auditor; Gallus qui Consul exitit cum Flacco anno ab Vrbe condita 926. Draco legislator Atheniensium: deniq. Gryllus Xenophontis filius, de quo Aristotiles meminit. Quod autem, non casu, sed data opera nomina imponerentur, testatur S. Cyprianus in Præf. ad Cornel. Papam de Cardinalib. operib. dicens. *Solent Matres infantulis nuper editis, in ipso vita introitu aptare vocabula. & ex aliquibus præcedentibus, vel circumstantibus causis, vel ex genere, vel ex euentibus imponere nomina, &c.*

2 Togatus] dictus fuit eodem modo, quo Q. Trabeas Poeta valdè à Tullio laudatus, quiq. post Terentium, & Turpiliū, &c.

A 3 obti;

obtinuit inter Comicos octauum locum: quare, sicut à trabea Trabeas; sic à Toga Vrsus dictus fuit Togatus, cui viuenti, (vt patet inferius) statua erecta fuit. Sic etiam à penula dicitur penulatus. Cic. pro Mil. *Cum uxore veheretur in rheda penulatus*. A pileo pileatus, Liu. 4. Bell. pun. *Pileati, & lana alba, velatis capitibus, volones exulati sunt*. Hic Vrsus fuit Latinus, seu Romanus: nam Togati erant Latini, siue Romani: palliati verò Græci. Hinc comediæ, & fabulæ Togatæ, hoc est Latinæ. Iuuenal. Sat. 1. *Impunè ergò mihi recitaueris ille Togatas*; de quibus etiam Seneca Epist. 89. Togatus Vulturius dicitur apud Apuleium is, qui in agendis causis nimia, & importuna verbositate vtitur: Senatores Togati incedebant Virg. *Romanos rerum dominos gentemq. Togatam*. Tabernariæ Togatæ erant Comediæ, in quibus inducebantur non nobiles, sed personæ viles. Varia erant Togarum genera. Toga candida, qua inducebantur petitores Magistratuum. De qua Plin. lib. 7. cap. 17. *In Toga candida bis repulsa notatus à Populo*. Toga pura, quæ & virilis, quam tyrunculi assumebant, de qua Lucan. lib. 7. *Pura venerabiles aquæ, quam currus ornante Toga*: ita dicta: quia nullo purpuræ, vel auro prætextu in ora ornata erat, vt inquit Budæus. Toga prætexta sic vocata, quia, vt inquit Petrus Mossellanus in cap. 23. Aul. Gellij, auro & gemmis erat intexta, vel quia purpura erat insignita. Toga palmata sic nuncupata: quia palmis in signum Victoriæ erat elaborata, qua Triumphantes induti vehebantur. Mart. lib. 7. *Merere Triumphos palmataq. ducem, &c.* Toga pinguis, de qua Tranquil. in Augusto; erat crassa, & aduersus frigoris iniuriam apta. Toga picta à pictaris sic nuncupata. Capitol. in Gord. *Togam pictam primus Romanorum priuatus suam, & propriam habuit*, & Lamprid. in Alex. *Togam pictam nunquam nisi Consul accepit*. Toga feriata erat, quæ in ocio & ferijs gestabatur, de qua Plin. lib. 7. Epistola 3. ad Præsentem. Toga puerilis, cuius meminit Gel. lib. 18. cap. 4. *Cum iam adolescentuli Romæ prætextam, &*
pueri-

puerilem Togam mutassemus. Toga Pulla erat nigri coloris, qua in funeribus veteres utebantur. Toga rasa, de qua Plin. lib. 8. cap. 48. Toga rara, quæ raro gestabatur, Martial. Lis nunquam, Toga rara, mens quieta. Hinc (vt Pierius Valer. lib. 40.) Toga sumitur pro homine Ciuilia negotia agente. Toga rustica, idest Domus vel tectum rusticum. Hinc Titinnius Gemina, Si nos scorto constituit, claues illicò Abstrudi iubeo rustica ne sit Toga copia, idest tecti. Formam Togæ describit, Quintil. lib. 11. cap. 3. dicens, Ipsam Togam rotundam esse, & apta casam. Pars eius prior medijs cruribus optimè terminatur: posterior eadem portione altius, quam cinctura, &c. Non omittendum, quòd Romæ erant duo loca dicta ad Vrsi Pileatum, vel quia ibi erat Statua Vrsi habentis in capite pileum, vt scribit Andreas Fuluius lib. 2. Antiq. Rom., quòd multi alij affirmarunt: vel quia ibi erat Imago, aut Statua alicuius serui in libertatem asserti Vrsi nomine gestantis pileum in signum libertatis: quare Macrobius lib. 1. Satur. cap. 11. Seruos ad Pileum vocare dixit, id est ad libertatem, & Tranquil. in Tib. Seruis frustra ad Pileum vocatis. Persius Sat. 5. Hæc mea libertas, hanc nobis Pileæ donans. Tranquil. in Nerone cap. vltimo. Vt plebs pileata tota Vrbe discurrerit, & Plautus Amphit. Ego hodie hic raso capite caluos (id est caluus) capiam pileum. At Serui iure belli capti non pileati, sed coronati vendebantur. Hinc fluxit illud dicendi genus, Sub corona videre; ideò erant melioris conditionis quàm Pileati, qui dicebantur etiam apud Quintil. Serui vltimæ conditionis, & de his intelligit Columella (vt Rhodiginus putat lib. 25. cap. 22.) mentionem faciens de seruo de lapide empto, id est de scelesto, ac digno, qui de lapide, seu de saxo, & rupe Tarpeia præcipitaretur: Sic Cicero dixit. Tribunos de lapide emptos. In Actis SS. Martyrum fit interdum mentio de Vrlo Pileato. Prior locus sic dictus erat, vbi nunc est Ecclesia vetustissima S. Bibianæ ab Urbano vi. nuper magnificè, ac splendidè instaurata. De hoc loco legitur in Actis S. Bibianæ,

& apud Bibliot. qui ait *Anastasius Papa sepultus est in Cæmeterio suo ad Vrsū Pileatum*, & in antiqua Inscriptione posita in Ecclesia quadam iuxta S. Bibianā deiecta legebatur: *Anno Domini . . . mense Octobris . . . Dedicationem huius Ecclesiæ SS. Simplicij, Faustini, & Beatricis ad Cæmeterium Vrsi Pileati*, & in lapide marmoreo affixo ad parietem Ecclesiæ S. Bibianæ legebatur: *Hæc est via, quæ itur ad locum, quod vocabatur antiquo tempore Vrsi Pileati, & moderno tempore Monasterium S. Bibiana, &c.* Alter locus ad Vrsū Pileatum, erat extrâ Portam Portuensem; de quo in Martyrologio Rom. sub die 3. Octobr. legitur: *Roma ad Vrsū Pileatum S. Candidi Martyris*. Nec silendum quod pilare non est (ut nescio quis dixit) pila ludere, sed pilis vestire: sic Afranius in Compit. scripsit, *Corpus meum nunc pilare primum capis*, id est pilos emittere. Nonnius, *Pati dum poterunt, antequam puge* (non pugnæ) *pilant*. Interdum significat pilis nudare, idè Mart. 6. *Extirpa (mibi crede) Pilos de corpore toto*. *Teg. pilare tuos testificare*, &c. Nonnunquam, Premere, sic Hostius Poeta vetustus, *Percutis atque hastam pilans præpondere frangit*. Ennius, *Indè loci trepidat, pilatasq. atheris ora*. Hinc pilatim adverbium, id est struictim, vel presse. Scaurus, *Pilatim exercitum duxi*. Ascl. Semp. *Siue pilatim, siue passim iter facere solebant*.

3. [*Vitrea*] Ex vitro: non (ut aliquis existimauit) idè dici vitream: quia tenuis, & perlucida esset eò modo, quod dixit Varro, *Media vitrea astate*, & *vitrea toga*. Veteres non solum Vitrea Pila, sed etiam latrunculis vitreis ludere consueuere. Hinc latro Vitreus apud Mart. lib. 7. Epigram. ad Paulum. *Et Vitreo latrone clusos*: & apud Ouidium. *Hossis Vitrentis legitur fac pereat Vitreo miles ob Hoste tuus*. Qui quidè ludus appellatur laterculorum, vel calculorum, quia laterculis, sed calculis colluditur, qui aliquando fiebant ex gemmis, idè cecinit Mart. *Inuidiosorum si ludis bella latronum Gemmeus iste tibi miles, & hostis erit*. Quoniam igitur veluti latrones ij calculi

culi alios adoriuntur, hinc factum est, vt nomen latrunculo-
rum, seu latronum sibi nomen vendicauerit huiusmodi ludi
genus. Aur. Prudentius in Enchir. *vitreum rorem*, dixit .s. luci-
dum, & clarum cum cecinit. *Et sex fortè alij vitreo de rore ri-
gabant.* Ausonius dixit *Nimbus, vitreum* .s. vas ex vitro.

4 *Qui primus pila lusi*] primus nuncupatur, vel quia Vrsus
fuit præcipuus inter collusores, vel quia (quod magis credibile
est) inuentor fuit pilæ vitreæ. Sic Auson. ad Paulin. Ep. 21. *Tu
fontem in ipso procreatus Pegasi Primus nouorum metra iunxisti
pedum.* Huc quidem ludum arbitratur doctiores fuisse huiusmo-
di, vt ad eò diligenter, tantaq. dexteritate pila vitrea luderetur,
vt nullo pacto huc illuc agitando frangenda esset. Nec fa-
nè memini alicubi fieri mentionem apud veteres, & recentio-
res de vitrea pila, nisi hoc loco. Varia pilarum genera recen-
set Mercurial. lib. 2. lib. 5. cap. 4. Pila lusoria apud Plin. quæ di-
citur etiam *Manuaria*, & *recussabilis* à repercutiendo dicta,
& *Italica* apud Læ. Aurel. vulgò *Palla da manò*. Pila *clauaria*
sic dicta à claua Italicè *Pilotta*, & olim percutiebatur claua
plumbata, vt Iunius asserit, qui autumat eandem fuisse cum
pila trigonali, cuius formam ait Mercurial. lib. 29. p. 5. extare
in nummis Aurelij Antonini, censetq. lib. 5. cap. 4. & lib. 2. cap. 5.
non diuersam fuisse à pila parua, quæ, & manuaria. Pila pa-
ganica, lana seu pluma, vel pilo inserta, sic dicta fuit, quia,
(vt Iunius scribit) ea utebantur Pagani, id est pagorum incolæ.
Hanc Felicius in Onomastico nominat *Palla di camoscio*, de qua
Mart. lib. 14. *Hæc quæ difficilis turget paganica pluma folle mi-
nus laxa est, & minus arcta pila.* Pila cælestis dicebatur cum
in cælum excepta manu verberabatur, de qua Pollux. Pila re-
fracta cum solo allisa itendidem resulat, cuius meminit Eusta-
thius. Pila communis cum partes hinc inde expulsam scite
excipiunt, & expedite ultra metam remittitur, de qua Pollux.
in Omonast. Pila impostoria dicitur, cum vni ostensa, alteri
mittitur, vt Eust. placet. Cum pila percutitur missa à datore

dicitur, *ludere datatim*: cum verò de tecto excipitur, & expellitur, *ludere expulsim*: cum denique vitro, citroque repercutitur, *raptim ludere*: De pila lignea meminit Auicenna, de qua Mercurial. lib. 2. cap. 5. & alibi. De ludo pilæ scripsit Timocrates Laconicus, ut ait Athen. lib. 1. cap. 8. & Galenus. Quod pilæ fierent ex vitro, testatur Plin. lib. 36. cap. 26. dicens, *Addita aqua vitæ pila sole aduerso*. Hæc cum aliàs non esset lusoria, Vrsus fuit auctor, ut ea luderetur. Quod in thermis hic ludus fieret, testis est Mart. lib. 7. *Non pila, non follis, non te paganica thermis, Præparat, aut nudi stipiis ictus habes*. Idem lib. 12. *Effugere è thermis, & circa balnea non est. Imputet exceptas, ut tibi sæpè pilas*. Non solum viri, sed etiam mulieres pila ludere consueverunt, ut in Homero legere est. Inuentio pilæ tribuitur Nausicæ, ut legitur in Athenæo lib. 1. cap. 8. Pila velox apud Horat. 1. 2. Sat. 2.

5. *Decenter*] Id est venustè, gratiose, non insuauiter, ut dixit Athenæus de Tesebio Chalcedense Philosopho, dicens, *ludebat pila non insuauiter, & Tesebios*. &c. Sic ludebat quidam adolescens annorum ferè 17, de quo Demoxenus hæc carmina cecinit:

*Quidam Iuuenis ludit pila vix editus
Annis decem, septemque Couis patria,
Deum videtur ferre certè hæc iusula,
Qui desides mox respiceret hoc incolas.
Nam seu Pilam caperet, dare: uè, hinc omnium
Surgebat iugens clamor: Hic concinnitas,
Mos, ordo, quantum explicari nec potest,
Nec esse dictis, aut solet factis virum:
Nec quis putare esse: pulchritudinis
Tantum nec audiui viri, nec gratiæ
Vide: fui capturus hinc ingens malum
Diù moratus: nunc videor sanus mihi
Nec esse denique, &c.*

6 *Laudante populo maximis clamoribus*] Dum in ludo quis bene luderet, faustis acclamationibus afflicebatur: ideo Traquil. in Tiro scribit. *Sapè cum populo, & voce, & gestu, ut fautor, &c.* Athen. lib. 1. ait, *Qui cum in sedentes intueretur, vel pilam capiens, vel tradens, omnes simul clamabamus.* Cic. pro Sex. *Magnus ex omnibus spectaculis plausus excitatus, & Demoxenus; Nam seu pilam caperet, dareturque; hinc omnium surgebat ingens clamor: hanc ob rem ludentes pro viribus dabant operam, ut concinnitas quodam feruaretur, dum pilam cuperent, aut darent, ut scripsit Athenæus lib. 1. cap. 8.*

7 *Thermis Trajani*] In Thermis scholam (id est exercitationem,) fuisse diuersorum ludorum; & præsertim pilæ satis constat apud veteres, de quo legendus Mercurialis in Gymnastica. Erant iste thermæ (dictæ etiam Domitianæ) iuxta Ecclesiam S. Martini in Montibus extractæ (ut ait Eusebius) anno Domini 93. Vetus Traianus, ne quis in ijs lauaretur, nisi certis quibusdam diebus, ut Lampridius testatur. Ad has Thermas Templum fuit erectum Aesculapio, seu Asclepio, ubi plumbatis cæsi fuerunt sub Diocletiano. SS. Quatuor Coronati, Senerus, Seuerianus, Carpophorus, & Victorinus. Nuncupatæ quoque fuerunt, ut dixi Domitianæ, de quibus in libro Pontificum; qui S. Damaso tribuitur; ubi sic legitur; *Fecit Siluester in urbe Roma iuxta thermas Domitianas; qui usque in hodiernum diem appellatur Titulus Equitij, &c.* Ibi repertæ duæ Statuæ Antinoi, quas Leo X. posuit in Viridario Vaticano, quæ adhuc ibi visuntur. Obseruandus hic modus scribendi vetustus, in voce (Trajani) pro Traiani: nam solebant veteres interdum duplici I, uti inter duas vocales: ideo scribebant, Aijacem, Maijam, Troijam, &c. Id, quod notauit Velius Longus de Orthograph. dicens, id obseruari, quoties I, est inter duas vocales: immò addit aliquando I, triplicari, ut Coniijcio, Adijicio, &c. Sic inquit, *Crescit ista geminatio, & incipit per tria I, scribi Conijcit, ut prima syllaba sit communis, sequentes duo, jcit, &c.*

8 *Ther-*

8 *Thermis Agrippæ*] Erant iuxta Patheon, & adhuc extant vestigia retro dictum locum. Has fecit M. Vipſanius Agrippa anno ab Urbe condita 727. id est annis 26. ante Christi Natiuitatem. De his Plin. sic scribit. *M. Agrippa thermas de suo nomine exciuit. Has Lithostroto, & Encaustico pinxit: Arcus, & pavimenta ex vitro posuit; & alibi sic. Inuentum ab Agrippa in thermis, quas Roma fecit.* A Dione lib. 53. vocantur Vaporarium, seu Sudatorium Laconicum, siue Lacedæmoniacum: quia Lacedæmonij hoc temporis nudari corpora, & iniungi oleo præcipue videbantur. Appellantur etiam Gymnasium, siue Palæstra; ponendo partem pro toto. Eas fuisse antiquissimas colligitur ex Dione lib. 55. qui ait. *Macenas primus Romæ Natatorium aquis calidis refectum instituit.* 9 *Titi*] Exſtabant, ubi nunc est Ecclesia S. Petri ad Vincula ædificata anno Domini 93. ut Eusebius litteris consignauit. De his Martialis. *Hic ubi miramur velocia munera thermas, Absuleras miseris secta superbus ager.* Et Tranquil. in Tito. *Amphitheatro dedicato, thermisque iuxta celeriter extruens.* Hic inuenta fuerunt duo fragmenta marmorea, in quorum altero erat flamma sculpta cum hoc titulo *IOVI*. In altero *VESPASIANVS AVG. PER COLLEGIVM PONTIFICVM FECIT*. Hinc non longè anno 1506. Felix quis Romanus in vinea sua, inuenit statuam Laocoontis, quæ hodie est in Viridario Vaticano, de qua sic Plin. *Laocoön in Titi Imperatoris domo, (opus omnibus, & pictura, & Statuaria artis præponendum;) ex uno lapide eum, & liberos, draconumque mirabiles nexus de consilij sententia fecere summi artifices Agesander, & Polydorus. & Antipodorus Rhodij.* &c. Errant illi, qui scribunt hanc statuam repertam fuisse sub Paulo III. in thermis Antoninianis. Hæ fuerunt Titianæ thermæ. Sciendum quod singulis Thermis Genius assignabatur: ideò Prudent. lib. 2. *Cum portis, domibus, Thermis, stabulis soleatis assignari suos Genios.*

10 *Neronis*] Propè Ecclesiam S. Eustachij eius vestigia etiam nunc

nunc visuntur; & constructæ fuerunt (vt scribit Cassiodorus) anno 66. de quibus Martialis: *Quid Nerone peius? quid thermis melius Neronianis?* & alibi, *Neronianas thermas refrigerarent.* Iuxta erant thermæ ab Alexandro Seuero ædificatæ, de quibus Capitolinus. *Thermas nominis sui iuxta eas, quæ Neronianæ fuerunt aqua induta, quæ Alexandrina nunc dicitur.*

11 *Quantes*] Qui nam dicerentur Quantes, scribit Sex. Pompeius Festus hoc modo. *Quantes (id est latantes) dicti ab eo clamore, quem faciant redeuntes ex pugna milites Victores geminata, O; littera.* De loco, *applaudentes dicere possamus.* Quare igitur significat lætari gaudiumque ostendere externis signis, de quo Prudent. in festo SS. Petri, & Pauli, *Romam per omnem cursum Quantq. Calphurn. qui floruit sub Diocletiano Buccol. r. Altera regna Numæ, qui primus Quantia cade Agmina Romuleis, &c. & Corippus, qui floruit sub Iustino lib. 4. de illius laudibus sic cecinit. Sol radians, & Consul Quans noua Roma nisebat.*

12 *Pilicrepi*] Id est ludentes, qui faciunt, vt inter ludendum Pila concrepet, sonitumque reddat: quamquam aliter (sed non ad propositum) scribunt Rhodiginus, Mercurialis, & Iunius Medicus, qui quidem si legisset hanc inscriptionem, non dixisset se non assentire posse viro doctissimo, qui hac voce significari putat eum, qui pila lusit; sed ait significari balnearium ministrum, qui pilos cum forficularum crepitu truneat. Quod quidem non nego; sed hoc loco Pila ludentem significat.

Statuamque amici floribus] Imagines Imperatorum coronis ex lauro ornari solitas ex Herodiano constat. Imaginem Octaviæ floribus aliqui decorabant, ex Tacito lib. 14. Aliorum Statuæ floribus ornabantur, ex Liuiio lib. 33. Viño, & ture honorabantur, ex Plin. lib. 10. Epistol. Violæ cum Rosis, alijsque folijs sæpè coniungebantur. Prudent. in Cathem. *Illic purpureis recta rosarj; omnis fragat humus, calthæque pinguis, & molles violas.* De rosa extat pulcrum carmen Aufonij incipiens. *Ver erat, & blando, &c.*

13 *Vnguento marcido*] Vnguentum, quo utebantur veteres ad hanc rem erat oleum aromatibus conditum odoris gratia, confectum, quo corpora perfundebantur, vel ad vires rescindendas, vel ad animi voluptatem; ex Galeno; Dioscoride, & Matthiolo, de quo Iuvenal. lib. 3. Sat. 9. *Dum bibimus, dum fersa, dum vnguenta poscimus*. Plutarchus in Othon. recenset disposuisse eum in Triclinio varijs locis argenteos atque aureos canales instar aquæ, vnguenta odorata fundentes. Hæc Seneca vocat *Aspersiones odorarias*, quibus interdum vestes, Statuæ, loca, aspergebantur tanquam aqua rosacea. Vocabantur aliquando Rosaria, vel quia præcipuè ex rosis fiebant, vel quia odoratissima erant. Hinc dilucidatur locus, Tranquil. in Neron. dicentis. *Indicebat, & familiaribus cenas, quorum alteri pluri aliquanto ab Syrtio Rosaria*, id est vnguenta, & alia ex rosis parata aduecta ex Syria Romam: quæ vocantur à Plauto in Mostel. *vnguenta exotica*, hoc est ex longinquis deportata regionibus, qualia sunt ea, de quibus Spartian. in Aelio Verò, *Vinctus odoribus Persicis*. Videndus Plin. lib. 13. Marcidum vocatur non putre, & malè olens; sed vetus, & pretiosum. Sunt enim nonnulla olea, quæ quo vetustiora, eo pretiosiora, ut oleum 100. anni. & alia, quæ vetustissima sunt fragantissima.

14 *Falernum*] Optimum vini genus, vulgò *Moscato*, ut Iuvenius ait, quod Appium seu appianum etiam vocat; & ab alijs Amineum dictum fuit, ut Sipontinus scribit. De eo Hor. lib. 2. Sat. 8. *Hic herus Albanum Mecenas, suæ Falernum Te magis appositis delectat*, & lib. 2. Ode 10. *Reslinguat ardentis falerni potu, prætereunte limpha*. Martial. *Attica nec tæcare turbatis mella falernum*. Tibullus. *Nunc mihi fumosos veteris proferre falernos*. Silius lib. 7. *Nulli dant prælis nomen præferre falernis*. Ager Falernus est in Campania felice, de quo Leander Albertus in Descript. Italiæ. Scribit Sipont. vinum Gauranum summis collibus nasci, medijs Faustianum, imis Falernum, esseque inter generosa vina, quæ in Italia habent secundam nobilitatem;

tem; additq. corpori fuisse saluberrimum, vtile tussi, sistere aluum corpus alere. Consueuisse veteres cum vino coniungere vnguenta patet ex lib. Sapientie 2. *Vino presioso, & vngentis nos impleamus.* Horat. lib. 2. Od. 3. *Huc vina, & vnguenta.* Dioscorid. recenset in balneis, & conuiuijs oleum Asminum. Val. Max. lib. 2. ponit inter Xenia in secundis mensis vnguenta odorata, & coronas.

15 *Nigrum*] Id est rubrum quidem, vt tamen ad nigredinem tenderet, & ferè fuscum esset. Sic apud Virg. *Quamuis ille niger* (id est fuscus) *quamuis tu candidus esses.* Sic nigræ violæ dicuntur hoc est fusæ.

16 *Setinum*] Vinum ex Seria (vulgò Sezza) Oppido Campaniæ noto, de quo Martialis, *Pendula Pontinos quæ spectat Setia campos, Exigua vetulos misit ab urbe cados.* Vinum Cæcubum, & Setinum concoctioni ciborum conferre scribit Siphontinus in Epigram. 47. Mart. ad Tuccam. Plin. *Setia optimi viri ferax.*

17 *Cacubum*] Vinum optimum fuit, de quo Horat. lib. 1. Sat. 20. *Cacubum ex prælo domitam Caleno tu bibes vnam:* & lib. 13. Ode 28. *Prome recõditum Lyde strenua Cæcubum:* & lib. 2. Sat. 8. *Cæcuba vina ferens.* Strabo. lib. 5. *Sinui verò Caietano contiguum est Cacubum, cui adiecit urbs Fundi in Appia via.* Tota hæc ora, præcipua adco vina generat. Verum Cacubum, & Fundanum, & Setinum sicut Falernum, & Albanum, & Staganum inter nobilia numeratur.

18 *Apotheca*] Id est Cella vinaria. Sic Cicero in Ver. *Cum omnium domos, Apothecas, nauesque furacissima scrutarere.* Siphon. lib. 6. Ep. 1. *De Apotheca dilectionis altissime sectanda nobis humilitatis propinare mensuram.* Plin. lib. 12. Epist. 17. *Lata post Apotheca; & horreum.* Vlpian. de furtis. *Si præponas in Apotheca amphoras esse vini.* De ea Columel. qui floruit sub Claudio Imperatore lib. 1. cap. 6. Aliquando est aromataria taberna. S. Marcellin. qui vixit anno 717. in vita S. Suitberti lib. 4. cap. 26. *Cella verò eius, vt Apotheca redoluit.* Interdum horreum;

reum, quod Entheca à Cassiano dicitur lib. 4. cap. 14.

19 *Dominica*] Id est Principis, & Domini sui: qua voce utitur Columel. in Procem. lib. 9. scribens. *Subiecta Dominici habitacionibus ponebat viuiaria*, M. Vatro, qui vivebat ætate Cic. lib. 2. cap. 10. *Non assidueus; qui rationes Dominicas pecuarias conficere nequit*. S. Victor Vticens. lib. 3. de persecutione Vandal. *Vt ligna profutura nauibus Dominicis incidatis*.

20 *Senem*] Licet Vrsus senex esset, tamen belle, & agiler ludēbat: idē pro re insigni hic laudatur: nam ludere non est Senum: sed adolescentium. Hinc Sidon. lib. 1. Ep. 8. ad Candidian. *Milites negotiantur, student pila senes*. Petronius, *Videmus senem caluum tunica vestitum russo inter pueros capillatos ludentem pilis*. Plin. Ep. 1. lib. 3. *Mouetur pila uehementer, & diu: nam hoc quoque exercitationis genere pugnat cum senectute*. Sidon. lib. 4. Ep. 4. *Cumque ab hinc retro iuuenes erant in pila contentio*. Martial. lib. 14. *folle decet pueros ludere, folle senes*: folles enim magis decebant senes, quam pila.

21 *Scholasticum*] Id est ex Schola, seu Exercitatione in thermis ludentium, de quo Rhodig. lib. 30. cap. 20. & Sidon. lib. 5. Epist. 7. *Profertur his pila: nos cum caterua scholasticorum lufimus abunde*.

22 *Adque*] Pro Atque: etenim veteres utebantur interdum D. pro T. Sic legimus aliquando Quodannis pro Quotannis.

23 *Suptilissima*] Pro subtilissima: nam solebant uti P. pro B. ut Absens, Absolutum, Optinuit, Optutus, Suptus pro Absens, Absolutum, Obtinuit, Obtutus, Subtus. Suptilissima ergo id est maximæ dexteritatis, & ingenij, ne pila vitrea rumperetur: nam cum talis pila impetu agitaretur frangi poterat facile.

24 *Qv I*] Obserua hic magnum I, ut in aliquibus alijs dictionibus, id quod factum putant arbitrio Scalptorum; licet interdum pro duplici I, poneretur, ut in lapidibus sæpē obseruaui: sic legimus, CLODI, DI, MANVBI, pro Clodij, Dijs, Manubijs.

25 *Ter Consule Vero*] M. Antoninus Verus, de quo hic intelligendum putant Ter fuit Consul, vt Io. Leunclauius in Dionem scribit, id est anno 142. cum Antonino Pio anno 147. cum eodem. & anno 163. cum Luci. Aurelio Vero: Alij autem putant fuisse L. Augeliū Verum, qui etiam Ter Consul fuit; hoc est anno 156. cum Sextilio Laterano: anno 163; cum M. Antonino Vero, & anno 169. cum Quadrato. Obseruandum, quod post tempora Constantini Imp. cepit adhiberi, & coniungi illud, Ter, cum superlatiuis: vnde fluxit illa dicendi formula, *Ter beatissimus, Ter felicissimus, Ter maximus, Ter optimus, &c.* quare legimus in 6. Concil. Constantinop. locum gerens Agathonis, *Ter beatissimi vniuersalis Papa Urbis Romę*: & in acclamationibus, seu laudibus antiquis, quę fiebant Pontifici dici consuevit ad ipsum Pontificem à Priore Cardinalium. *Summo, & egregio ac Ter beatissimo Papę Urbano vita*: & sic omnes Cardinales respondebant. *Deus conseruet eum*, quod dicebatur Ter. Sic quoque Carolus Magnus dictus fuit. *Ter maximus*: quia fuit insignis tribus rebus, bellica virtute, scientia, & pietate, de quo lege Baronium ad annum 778. Greg. II. scribens ad Leonem Isaurum dixit. *Ter sanctum hymnum canentes*, id est Gloria in excelsis Deo.

26 *Patrono*] Patronus dictus quasi Pater; ideo Seruius in illud Virgilij, & *fraus innixa clienti*; sic scribit; *Ex lege xlii. tabul. venis, in quibus scriptum est; Patronus si clienti fraudem fecerit, sacer esto: si enim clientes, quasi colentes sunt; Patroni quasi Patres; tantumdam est clientem quasi filium fallere.* Franciscus Pelletus in Hist. fori Romani lib. 2. cap. 10. dicit, quod Patronus significat *Auxiliatorem*, & sunt correlatiua Patronus; & Client, aut Libertus, sicut Pater, & Filius, ideo Ausonius cecinit, *Esse patronus, & defende reos, sed gratia rara clientis.* Origo Patronorum, & Clientum defluxit primum in Urbem à Romulo mutuata ex vicinis populis Sabinis, & Latinis ab eo, apud quos fuit hæc clientelæ ratio: nam diuiso Populo in duos ordi-

ordines, Plebeium, & Patricium, voluit, quod Plebeij sibi eligerent in sui auxilium, quem vellent ex Patricijs. Hinc lex adscripta in veteri Iurisprudencia, in qua sic legitur, *Plebeij, quem sibi ex Patricijs patronum volent, diligunt.* Ex quibus liquet Patronorum consuetudinem fluxisse à pauperibus auxilij gratia, vt si à potentioribus opprimerentur, haberent, qui iniuriam propulsarent. Quare benè M. Manlius Capitolinus in concione, quam post vincula ad plebem habuit, (vt legere est in Livio 6. ab N. C.) dixit. *Quas enim clientes circa singulos suis patronos, tot nunc aduersus vnum hostes eritis. Ego me patronum profiteor plebis.* Super quem locum Ioachimus Perionius dicit, *Clientibus y Patroni sunt, quibus se, suaque permiserunt.* Ex tale Patrocinio deuenit, quod Aduocati dicerentur Patroni quoties defenderent reum in foro iudiciali. Ex dictis constat, quod Vrsus erat Clien, seu Libertus Veri, & de his Patronis, Libertis seu clientibus leguntur infinita propè Epitaphia.

27. *Exodiaris*] Glossæ veteres in Iuuenal. Sat. 3. super illud *Tandemque redit ad pulpita exodium*, dicunt quod Exodiaris dicebatur ille, qui in fine ludorum risum spectatoribus mouebat. Exodium enim est carmen ridiculum. Hinc apud Terentium lib. 3. cap. 43. legimus, *Vnde nota in Attellanico Exodio proximis ludis assensu maximo excepta:* & Iuuenal. Sat. 6. *Vrbicus Exodio risum mouet attellianæ.* Livius lib. 7. *Exodia postea appellata, confersaque fabellis potissimum attellanis sunt:* quod genus ludorum ab Oscis acceptum tenuit iuuetus. Scribit Laur. Valla in Ant. Raudensem. *Sunt Exodia cantilene ludicra, & scurriles in scenis.* Pollux ait, *Exodium erat cantus, quem sedentes de Theatro cantabant.* Ianus Gulielmus Exodium (inquit) erat cantio, quam Theatro excentes cantabant. Hinc est, quod interdum accipitur pro fine; ideo dixit Varro, *In Exodio vita:* & alibi, *Ab origine ad Exodium ducta:* & alio loco, *Ad Exodium ducas.* Lucillus in Sat. dignum principio exito
inexo-

inexodiumque sequatur : Ex his colligitur, cur *Vrsus* gloriaretur, cum victus à Vero patrono risum excitabat, plausumque non sibi, sed hero suo in fine ludi. Scribendum autem ne sit *Exodium* cum aspiratione, hæc insignis docet inscriptio, quæ sine aspiratione habet, quamquam Manutius, & Gruterus secus sentiant. Sed lapidi huic vetustissimo standum cenſeo. Hæc habui, quæ notarem in hac egregia, & præclara inscriptione rogatus à quibusdam, qui rerum antiquarum studio mire tenentur. Plura in medium, ac magis recondita, afferri potuissent, quæ alijs doctoribus relinquenda duxi. Interea, Lector meum quemcumque laborem boni consulas, rogo. Non silebo tamen, quod veteres illi utebantur interdum accentibus super litteris (id quod aliqui omninò negarunt,) ut hic patet. Qui quidem accentus vocabantur etiam *Toni*, *Tenores*, & à Græcis *Proxodia*. Hoc in lapide accentus dumtaxat graues visuntur à dextera in sinistram ducti. Adhibebantur huiusmodi tenores tribus de causis, vel ob distinctionem, ut, *Viridique in littore coniungitur, sus* : quare super illud, *⁴Vr*, ponitur accentus, ne dicatur *Vrsus* : vel ob prononciationem, ne proferatur breui, quod longa proferendum est syllaba, aut è conuerso : non enim prononciandum est *Togatus* breui, sed longa, ideò super *A*, est accentus : vel discernendi causa casum à casu : etenim *Pila* cum est ablatiui casus accentum habet : cum autem est nominatiuus caret accentu ; quam quidem scribendi rationem modo habent omnes fere libri Germani, Galli, & alij nonnulli, in quibus in dictionibus ablatiuis semper ponitur accentus, licet aliquantum diuersus à graui.

L A V S D E O.

[The page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side. A circular stamp or seal is visible near the center.]

SECRET





